

ÇORLU MESLEK YÜKSEKOKULU

GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI

FAALİYET RAPORU

1. Genel Bilgiler

a) Misyon

Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, bilim ve teknolojiden yararlanan, evrensel ve toplumsal değerlere saygılı, mesleki açıdan yetkin, gelişime açık, üretebilen, sanatı seven ve takip eden, Türkiye ve dünyada sanatsal alanlarda yaşanan değişimler ve gelişmeleri gözlemleyerek bu yönde kendini geliştirebilen, geçmişten gelen ve tüm toplumumuza mal olan sanatsal birikimlerimizi, kültürel zenginliklerimizi, Geleneksel sanatlarımızı yetiştirecek olan yeni nesillere aktarabilecek ve modern bir anlayış içinde bu sanatlarımızı geliştirerek ilerletebilecek sanatsal duyarlılığa sahip bireyler yetiştirmek.

b) Vizyon

Evrensel ve toplumsal değerler ışığında, teknik ve sosyal programlarda eğitimin gerektirdiği bilgi, beceri ve teknolojik gelişmelere sahip girişimci ve yenilikçi bir meslek yüksekokulunda varlığını sürdüren bir program olmanın bilinciyle, ülkemizin Kültürel ve sanatsal alanda söz sahibi olabilmesi için ; üretici ve sanatsal duyarlılığa sahip insan ihtiyacını karşılamak ve kültürel birikimlerimizi bilinçli ve bilgili bir şekilde üreterek devamlılığına , gelişmesine ve ilerlemesine katkıda bulunmak

c) Amaç ve hedefler

Üniversitemizin 2018 dönemine ait Stratejik Planı'nda yer alan amaç ve hedefler benimsenmiş olup, aşağıdaki amaç ve hedefler saptanmıştır.

Eğitim ve Öğretime Yönelik Amaç ve Hedefler

Amaç: Eğitim Öğretimin Kalitesini Arttırmak

Hedef 1: Derslerde kullanılan öğretim yöntemlerini sürekli olarak geliştirmek.

Hedef 2: Her yıl en az bir defa öğretim elemanlarını ve idari personelin mesleki gelişimlerini destekleyecek faaliyet düzenlemek.

Hedef 3: Her yıl ders içeriklerini ve eğitim programlarını güncellemek.

Bilimsel Arařtırmaya Yönelik Amaçlar

Amaç1 : Öğretim Elemanlarının Niteliksel Olarak Geliřimini Sağlamak

Hedef 1: Programdaki öğretim elemanlarını eğitim ve öğretim becerilerini geliştirmek üzere, her yıl en az bir defa ulusal/ uluslar arası kurs, konferans vb. bilimsel toplantılara katılımlarını sağlamak.

Hedef 2: Programdaki öğretim elemanlarını, sorumlu oldukları derslerle ilgili müfredatı güncel ulusal ve uluslar arası gelişmeler ışığında yenilemeye ve geliştirmeye teşvik etmek.

Hedef 3: Diğer üniversitelerdeki Geleneksel El Sanatları programları, Güzel sanatlar Fakülteleri ve araştırma kurumları ile ilişkileri artırmak ve uluslararası bilgi ağlarına üye olmak.

Hedef 4: Her yıl, programdaki öğrencilerle birlikte gerçekleştirilen en az etkinliğe, bir sergiye yada sanatsal konferans ya da bilimsel toplantılara katılmak.

Amaç 2: Disiplinler arası Proje Sayısını Artırmak

Hedef 1: Meslek yüksekokulu bünyesindeki diğer sosyal ve teknik programlarla projeler yürütmek.

Hedef 2: Sanat eğitimi veren diğer kurum ve kuruluşlarla birlikte projeler üretmek ve üretilen projelere katılım göstermek.

Hedef 3: Ülkemizdeki ve dünyadaki diğer üniversitelerdeki Geleneksel El Sanatları Programlarını ve Güzel Sanatlar Fakülteleri bünyesinde bulunan diğer bölümleri inceleyerek, eğitim ve öğretimde artı ve eksilerimizi görerek, eksiklerimizi gidermek adına projeler üretmek. Sanatsal faaliyetler düzenlemek ve düzenlenen faaliyetlere katılım göstermek

Öğrencilerimize Yönelik Amaç ve Hedefler

Amaç 1: Kayıtlı öğrencilerimizin Gelecek Planlarına Katkı Sağlayacak Projeler Geliştirmek

Hedef 1: Öğrencilerimizin Sanat ve Kültürel alanlar da ya da başka alanlarda ilgi duydukları özellikli alanların tespitine yönelik çalışmalar yaparak onları dikey geçiş imkânları konusunda bilgilendirmek.

Hedef 2: Öğrencilerimizin iş hayatına başlarken ihtiyaç duyacakları akademik bilginin yanı sıra Namık Kemal Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi aracılığıyla, iş hayatlarında katkı sağlayacak sertifikasyon programları açmak.

Hedef 3: Öğrencilerimize, zorunlu stajları ve iş imkanları ve iş hayatında karşılaşılabilecekleri engel ve zorluklar konusunda faydalı olabilmek adına, onları bilgilendirmek.

Amaç 2: Potansiyel Öğrencilerimizi Kazanabilmek

Hedef: Meslek Yüksekokulumuzun ve programımızın lise ve dengi okullarda bilinirliğini arttırmak amacıyla, programdaki öğretim elemanları ile öncelikle yakın çevredeki liselerden başlayarak tanıtım toplantıları düzenlemek.

1. Geçmiş faaliyetlere ilişkin bilgiler

Öğretim Elemanlarının Katıldıkları Bilimsel Toplantı/Kongre/Sempozyum/Konferans Sayısı, Bilimsel Yayın Sayısı ve Kitap/Kitap Bölümü Sayısı

Geleneksel El Sanatları programında yer alan ikisi yüksek lisans mezunu ve biri lisans mezunu toplam üç öğretim elemanımız, mesleki bilgi ve tecrübelerini arttırmak ve kendi yaptıkları akademik çalışmaları sunmak üzere ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılara, sanatsal etkinliklere katılmaktadır. Bu sayede öğrencilerimize verilen akademik bilgilerin sürekli güncel tutulması ve hem öğretim elemanlarımızın hem de öğrencilerimizin akademik gelişimlerine katkı sağlanması planlanmaktadır.

Ayrıca gerek ulusal alanda gerekse uluslararası dergilerde yayınlanan makaleleri ve diğer yayınları ile ders kitabı ve bilimsel kitapları da hem öğretim elemanlarımızın hem de yetiştirdikleri öğrencilerimizin akademik başarıları için son derece önemlidir.

Bilimsel toplantı sayısı	8
Sergi Workshop gibi Sanatsal Falliyet Sayısı	30
kitap/kitap bölümü sayısı	-

Mezun ve Kayıtlı Öğrencilere İlişkin Bilgiler

Geleneksel El Sanatları Programı 2002 yılında kurulmuş ve bugüne kadar 260 öğrenciyi mezun etmiştir. Programımızın 2018 yılı itibari ile kayıtlı 91 öğrencisi bulunmaktadır. Mezun öğrencilerimiz kendi alanlarında çalışmaya devam etmektedir, çoğunlukla İsmek Halk Eğitim merkezleri gibi kurumlarda eğitici öğretici olarak görev yapmaktadırlar öğrencilerimizden bazıları ise kendi atölyelerini kurarak sanatsal üretimlerine devam etmektedirler. Mezun öğrencilerimiz arasında uluslararası ve ulusal yarışmalarda ödüller kazanan başarılı çalışmalara imza atanlar bulunmaktadır.

Gerçekleştirilen İş Birliklerine İlişkin Bilgiler

Meslek Yüksekokulumuz Geleneksel El Sanatları programımızda öğretme - öğrenme yöntem ve stratejileri, öğrencilerin kendi kendine çalışma, yaşam boyu öğrenme, gözlem yapma, başkasına öğretme, sunma, eleştirel düşünme, **takım çalışmasında yer alabilme**, **sanatsal becerilerini ve bilgilerini arttıracak şekilde geliştirmek amaçlı** Güzel Sanatlar Fakülteleri bulunan diğer üniversitelerle, özellikle coğrafi yakınlığı nedeni ile Çanakkale Üniversitesi Seramik Bölümü Dr. Öğretim üyesi Ergün Arda ve seramik bölümü öğrencileri ile birlikte sanatsal projeler üretmek ve birlikte etkinlikler düzenlemek için işbirliği içinde çalışılması planlanmaktadır.

2. Kurumsal kabiliyet ve kapasitenin değerlendirilmesi

a. Güçlü yönlerimiz

Meslek Yüksekokulumuzun uzun yıllardır faaliyet gösteriyor olması, geçmiş tecrübeleri nedeniyle de tüm programlarımızla birlikte Geleneksel El Sanatları programımız, diğer üniversitelerin benzer programlarına göre üstünlük sağlamaktadır. Geleneksel El Sanatları, yer alan öğretim elemanlarımız ve meslek yüksekokulumuz bünyesindeki diğer programlarda görev yapan öğretim elemanlarımızın, akademik anlamda yeterli, genç ve dinamik bir akademik kadro oluşturması, programımızın en güçlü yönlerindedir. Alan derslerinde yeterli tecrübeye sahip olan öğretim elemanlarımız, öğrencilerimizin derslerinde ihtiyaç duydukları akademik bilgiye erişimlerinde ve kariyer hedeflerini oluşturmalarında öğrencilerimize destek olmaktadır. Ayrıca meslek yüksekokulumuzun fiziki konumu dolayısıyla sanatsal faaliyet ve üretimlerin en yoğun olduğu İstanbul a olan yakınlığı en güçlü yönlerimizin içinde sayılmaktadır. Meslek yüksekokulumuzun mevcut fiziki imkanları (sınıf sayısı, bilgisayar laboratuvarı, bahçe, yemekhane, kantin, engelli öğrencilerin okul hayatını kolaylaştırıcı imkanlar vb.) ise tüm meslek yüksekokulu öğrencilerimiz için son derece önemli gereklilikler ve okulumuzun en güçlü yönünü teşkil eder.

b. Zayıf yönlerimiz

Geleneksel El sanatları sorunlarından biri Geleneksel El Sanatları denildiğinde akla ilk gelenin dikiş nakış gibi alanlar olmasıdır ve bu sebeple çoğunlukla kız Meslek Lisesi

mezunları tarafından tercih edilmekte olan bir bölümdür. Programımızın dersleri uygulama ağırlıklıdır ve Atölye imkanlarımız yetersiz kalmaktadır. Derslerde kullanılan malzeme ve ekipmanlar pahalıdır ve bulunduğumuz bölgede bu malzemelere kolaylıkla erişilememektedir. Kullandığımız malzemelerin büyük bir çoğunluğu Ankara, İstanbul ve Kütahya illerinden temin edilmektedir.

Ayrıca Programımız içinde yer alan derslerin çeşitliliğinin öğrenciye sağladığı avantajlar yanında tek bir alanda branşlaşmamak gibi bir dezavantajı da bulunmaktadır.

Sanat alanında staj yapılabilecek kurum yada atölyelerin, sanat alanında iş imkanının yetersizdir.

c)Fırsatlarımız

Coğrafi konum olarak meslek yüksekokulumuzun İstanbul bölgesine olan yakınlığı mevcut programlarımızda yer alan öğrencilerimizin Sanatsal etkinlik ve faaliyetlere ulaşabilme imkanı sunmaktadır. Ayrıca Sanat alanında iş imkanının oldukça az olduğu ülkemizde sanayi bölgesinde yer almamız mezun öğrencilerimize fabrikaların tasarım bölümlerinde çalışabilme imkanı sunmaktadır.

d)Tehditlerimiz

Meslek Yüksekokulumuzun İstanbul'a yakın olması ve İstanbul'daki devlet ve özel üniversitesi sayısındaki hızlı artış, Geleneksel El Sanatları programımızın potansiyel öğrenci sayısını düşürmektedir. Bütün bu gelişmelere rağmen 2018 yılı itibari ile El Sanatları programımızın kontenjanları dolmuştur.