|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | PAZARTESİ |  |  |  | SALI |  |  |  | ÇARŞAMBA |  |  |  | PERŞEMBE |  |  |  | CUMA |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 09,30 - 9,55 |  | ARK212  Hellen Sikkeleri II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208  Thrakolojiye Giriş II  Burak Falay |  |  | BOŞ-YÖK | ARB210  Küçük Buluntu Çizimi  Burak Falay |  |  |  |  |  |  | ARB112  Arkeolojide Bilgisayar Uygulamalar  Burak Falay |  |  |  |
| 9,55 - 10,20 |  | ARK212  Hellen Sikkeleri II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208  Thrakolojiye Giriş II  Burak Falay |  |  | BOŞ-YÖK | ARB210  Küçük Buluntu Çizimi  Burak Falay |  |  |  |  |  |  | ARB112  Arkeolojide Bilgisayar Uygulamalar  Burak Falay |  |  |  |
| 10,20 -10,45 |  | ARK212  Hellen Sikkeleri II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208  Thrakolojiye Giriş II  Burak Falay |  |  | BOŞ-YÖK |  |  |  |  |  |  |  | ARB112  Arkeolojide Bilgisayar Uygulamalar  Burak Falay |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10,50 - 11,15 |  |  | ARK304  Hellenistik Devir Heykel Sanatı II  Fuat Yılmaz |  | ARB108  2. ve 1. Binde Anadolu Uygarlıkları  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314  Önasya Mitolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312  Roma Tarih  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |
| 11,15 - 11,40 |  |  | ARK304  Hellenistik Devir Heykel Sanatı II  Fuat Yılmaz |  | ARB108  2. ve 1. Binde Anadolu Uygarlıkları  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314  Önasya Mitolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312  Roma Tarih  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |
| 11,40-12,05 |  |  | ARK304  Hellenistik Devir Heykel Sanatı II  Fuat Yılmaz  Uzaktan |  | ARB108  2. ve 1. Binde Anadolu Uygarlıkları  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314  Önasya Mitolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312  Roma Tarih  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12,10-12,35 | ARB102  Arkeolojiye Giriş II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202  Klasik Devir Mimarisi  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  |  | ARK410  Müzecilik II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206  Arkaik Devir Seramiği  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104  Kazı Teknikleri ve Kentsel Arkeoloji  Burak Falay |  |  |  |
| 12,35-13,00 | ARB102  Arkeolojiye Giriş II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202  Klasik Devir Mimarisi  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  |  | ARK410  Müzecilik II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206  Arkaik Devir Seramiği  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104  Kazı Teknikleri ve Kentsel Arkeoloji  Burak Falay |  |  |  |
| 13,00-13.25 | ARB102  Arkeolojiye Giriş II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202  Klasik Devir Mimarisi  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  |  | ARK410  Müzecilik II  Dr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206  Arkaik Devir Seramiği  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104  Kazı Teknikleri ve Kentsel Arkeoloji  Burak Falay |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13,30-13,55 |  |  |  | ARK406  Resim ve Mozaik Sanatı  Araş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106  Ege Arkeolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404  Roma Devri Portre Sanatı  Burak Falay |  |  | ARK316  Antik Yazarlar ve Kaynaklar  Burak Falay |  |  |  |  | ARK402  Roma Devri Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |
| 13,55-14,20 |  |  |  | ARK406  Resim ve Mozaik Sanatı  Araş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106  Ege Arkeolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404  Roma Devri Portre Sanatı  Burak Falay |  |  | ARK316  Antik Yazarlar ve Kaynaklar  Burak Falay |  |  |  |  | ARK402  Roma Devri Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |
| 14,20-14,45 |  |  |  | ARK406  Resim ve Mozaik Sanatı  Araş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106  Ege Arkeolojisi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404  Roma Devri Portre Sanatı  Burak Falay |  |  | ARK316  Antik Yazarlar ve Kaynaklar  Burak Falay |  |  |  |  | ARK402  Roma Devri Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14,50-15,15 |  | ARB204  Arkaik Devir Heykel Sanatı  Fuat Yılmaz |  |  |  |  | ARK302  Hellenistik Devir Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216  Hellen Dili ve Epigrafisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220  Roma Tarihi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
| 15,15-15,40 |  | ARB204  Arkaik Devir Heykel Sanatı  Fuat Yılmaz |  |  |  |  | ARK302  Hellenistik Devir Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216  Hellen Dili ve Epigrafisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220  Roma Tarihi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
| 15,40-16,05 |  | ARB204  Arkaik Devir Heykel Sanatı  Fuat Yılmaz  Uzaktan |  |  |  |  | ARK302  Hellenistik Devir Mimarisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216  Hellen Dili ve Epigrafisi II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220  Roma Tarihi  Dr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16,10-16,35 |  |  | ARK306  Hellenistik Devir Seramiği  Burak Falay |  |  |  |  | ARK412  Bizans Mimarisi II  Öğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310  Roma Sikkeleri II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318  Hellen Dili ve Epigrafisi IV  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |
| 16,35-17,00 |  |  | ARK306  Hellenistik Devir Seramiği  Burak Falay |  |  |  |  | ARK412  Bizans Mimarisi II  Öğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310  Roma Sikkeleri II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318  Hellen Dili ve Epigrafisi IV  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |
| 17,00-17,25 |  |  | ARK306  Hellenistik Devir Seramiği  Burak Falay |  |  |  |  | ARK412  Bizans Mimarisi II  Öğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310  Roma Sikkeleri II  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318  Hellen Dili ve Epigrafisi IV  Prof. Dr. Hatice Kalkan |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17,15-17,40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17,40-18,05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |