|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  PAZARTESİ |  |  |  |  SALI |  |  |  | ÇARŞAMBA |  |  |  | PERŞEMBE |  |  |  | CUMA |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 09,30 - 9,55 |  | ARK212Hellen Sikkeleri IIDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208Thrakolojiye Giriş IIBurak Falay |  |  | BOŞ-YÖK | ARB210Küçük Buluntu ÇizimiBurak Falay |  |  |  |  |  |  | ARB112Arkeolojide Bilgisayar UygulamalarBurak Falay |  |  |  |
| 9,55 - 10,20 |  | ARK212Hellen Sikkeleri IIDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208Thrakolojiye Giriş IIBurak Falay |  |  | BOŞ-YÖK | ARB210Küçük Buluntu ÇizimiBurak Falay |  |  |  |  |  |  | ARB112Arkeolojide Bilgisayar UygulamalarBurak Falay |  |  |  |
| 10,20 -10,45 |  | ARK212Hellen Sikkeleri IIDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARB208Thrakolojiye Giriş IIBurak Falay |  |  | BOŞ-YÖK |  |  |  |  |  |  |  | ARB112Arkeolojide Bilgisayar UygulamalarBurak Falay |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10,50 - 11,15 |  |  | ARK304Hellenistik Devir Heykel Sanatı IIFuat Yılmaz |  | ARB1082. ve 1. Binde Anadolu UygarlıklarıDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314Önasya MitolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312Roma TarihDr. Öğr. Selin Özmen |  |
| 11,15 - 11,40 |  |  | ARK304Hellenistik Devir Heykel Sanatı IIFuat Yılmaz |  | ARB1082. ve 1. Binde Anadolu UygarlıklarıDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314Önasya MitolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312Roma TarihDr. Öğr. Selin Özmen |  |
| 11,40-12,05 |  |  | ARK304Hellenistik Devir Heykel Sanatı IIFuat YılmazUzaktan |  | ARB1082. ve 1. Binde Anadolu UygarlıklarıDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ARK314Önasya MitolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  | ARK312Roma TarihDr. Öğr. Selin Özmen |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12,10-12,35 | ARB102Arkeolojiye Giriş IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202Klasik Devir MimarisiProf. Dr. Hatice Kalkan |   |  |  |  |  | ARK410Müzecilik IIDr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206Arkaik Devir SeramiğiProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104Kazı Teknikleri ve Kentsel ArkeolojiBurak Falay |  |  |  |
| 12,35-13,00 | ARB102Arkeolojiye Giriş IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202Klasik Devir MimarisiProf. Dr. Hatice Kalkan |   |  |  |  |  | ARK410Müzecilik IIDr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206Arkaik Devir SeramiğiProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104Kazı Teknikleri ve Kentsel ArkeolojiBurak Falay |  |  |  |
| 13,00-13.25 | ARB102Arkeolojiye Giriş IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  | ARK202Klasik Devir MimarisiProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  |  |  | ARK410Müzecilik IIDr. Öğr. Selin Özmen |  | ARK206Arkaik Devir SeramiğiProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARB104Kazı Teknikleri ve Kentsel ArkeolojiBurak Falay |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13,30-13,55 |  |  |  | ARK406Resim ve Mozaik SanatıAraş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106Ege ArkeolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404Roma Devri Portre SanatıBurak Falay |  |  | ARK316Antik Yazarlar ve KaynaklarBurak Falay  |  |  |  |  | ARK402Roma Devri Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |
| 13,55-14,20 |  |  |  | ARK406Resim ve Mozaik SanatıAraş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106Ege ArkeolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404Roma Devri Portre SanatıBurak Falay |  |  | ARK316Antik Yazarlar ve KaynaklarBurak Falay |   |  |  |  | ARK402Roma Devri Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |
| 14,20-14,45 |  |  |  | ARK406Resim ve Mozaik SanatıAraş. Gör. Dr. Tuncay Murat Atal | ARB106Ege ArkeolojisiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  | ARK404Roma Devri Portre SanatıBurak Falay |  |  | ARK316Antik Yazarlar ve KaynaklarBurak Falay |   |  |  |  | ARK402Roma Devri Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14,50-15,15 |  | ARB204Arkaik Devir Heykel SanatıFuat Yılmaz |  |  |  |  | ARK302Hellenistik Devir Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216Hellen Dili ve Epigrafisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220Roma TarihiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
| 15,15-15,40 |  | ARB204Arkaik Devir Heykel SanatıFuat Yılmaz |  |  |  |  | ARK302Hellenistik Devir Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216Hellen Dili ve Epigrafisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220Roma TarihiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
| 15,40-16,05 |  | ARB204Arkaik Devir Heykel SanatıFuat YılmazUzaktan |  |  |  |  | ARK302Hellenistik Devir Mimarisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  | ARK216Hellen Dili ve Epigrafisi IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARB220Roma TarihiDr. Öğr. Selin Özmen |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16,10-16,35 |  |  | ARK306Hellenistik Devir SeramiğiBurak Falay |  |  |  |  | ARK412Bizans Mimarisi IIÖğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310Roma Sikkeleri IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318Hellen Dili ve Epigrafisi IVProf. Dr. Hatice Kalkan |  |
| 16,35-17,00 |  |  | ARK306Hellenistik Devir SeramiğiBurak Falay |  |  |  |  | ARK412Bizans Mimarisi IIÖğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310Roma Sikkeleri IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318Hellen Dili ve Epigrafisi IVProf. Dr. Hatice Kalkan |  |
| 17,00-17,25 |  |  | ARK306Hellenistik Devir SeramiğiBurak Falay |  |  |  |  | ARK412Bizans Mimarisi IIÖğr. Gör. Ayşe Alev Direr Akhan |  |  |  |  |  |  | ARK310Roma Sikkeleri IIProf. Dr. Hatice Kalkan |  |  |  | ARK318Hellen Dili ve Epigrafisi IVProf. Dr. Hatice Kalkan |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17,15-17,40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17,40-18,05 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |