

**T.C.
NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA
İLKELERİ YÖNERGESİ**

TEKİRDAĞ-2014

ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç

Madde 1. Namık Kemal Üniversitesi'nde görev yapan tüm öğretim elemanlarının, 2547 Sayılı Yasanın 4. maddesinde belirtildiği gibi, eğitim hizmetlerinin yanı sıra,

- Ulusal ve uluslar arası düzeyde bilimsel çalışmalar ve araştırmalar yapmak,
- Çağdaş düzeyde bilgi ve teknoloji üretmek,
- Bilginin, gerek ulusal, gerekse uluslar arası düzeylerde toplanacak kongre, sempozyum ve benzeri toplantılara katılarak ya da bu toplantıları tertipleyerek yaygınlaşmasına hizmet etmek,
- Ulusal ve uluslar arası düzeyde yayımlanacak dergi, kitap, sergi, elektronik ortam ve radyo-televizyon yayınları yardımıyla bütün insanlığın bilgilendirilmesine hizmet etmek,
- Ulusal sanayi ve hizmet sektörüne, yurdun her anlamda gelişmesine ve özellikle Türk Milletinin çağdaş bilgi ve teknolojiyi kullanarak ekonomik faaliyetlerini mükemmelleştirmesine, ulusal kültürün korunmasına ve yüceltilmesine yardımcı olmak,
- Yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yaparak bilim dünyasının seçkin ve saygın bir üyesi olmak,

görevleri ile yükümlüdürler. Bu yükümlülüğü, bugüne kadar olduğu gibi gelecekte de, şevkle ve başarı ile yerine getireceklerdir. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama İlkelerinin amacı, Namık Kemal Üniversitesi öğretim elemanı olarak çalışacak kişilerin, çeşitli kademelerdeki atama işlemlerinde ilgili kanun ve yönetmeliklerin öngördüğü koşulları eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde uygulamak ve çağdaş ölçütlere yükseltmektir.

İKİNCİ BÖLÜM

Temel İlkeler

Madde 2. Akademik Yükseltme ve Atama İlkeleri, Namık Kemal Üniversitesi'nin tüm akademik yapısı için geçerli olan ortak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her birim için yeterlilik anlamı taşımaz.

Madde 3. Yardımcı doçent, doçent ve profesör kadrolarına başvuran adayların araştırmaları, sanatsal faaliyetleri ve diğer akademik çalışmaları ve bunlara bağlı yayımlarında süreklilik esastır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru ve Ön Değerlendirme

Madde 4. Aday başvurusunu;2547 Sayılı Kanun ve “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak, NKÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri Yönergesinde yer alan tüm akademik ve idari faaliyetleri ile ilgili bilgi ve belgeleri, “Asgari Koşulların Sağlandığına İlişkin Ek 6’da yer alan Puanlama Şablonu” ile birlikte, Yardımcı Doçent kadrolarına yapılan başvurularda İlgili Fakülte Dekanlıklarına ve Yüksekokul Müdürlüklerine; Meslek Yüksekokulları program ve bölümlerine yapılacak Yardımcı Doçent başvuruları ile Doçent ve Profesör kadrolarına yapılan başvurularda NKÜ Rektörlüğü’ne teslim eder.

Madde 5. Adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları Ek 1’de belirtilen bir puanlama sistemi uyarınca, Doçentlik Temel Alanları esas alınarak Rektörlükçe oluşturulan en az 5 kişi ve Rektör Yardımcısından oluşan bir Akademik Yükseltme ve Değerlendirme Kurulu (AYDEK) tarafından ön değerlendirmeye tâbi tutulur. Bu kurulun altında görev yapan, her bir kurul üyesinin başkanlığını yaptığı her bir temel alan için en az üç öğretim üyesinden oluşan alt komisyonlar oluşturulur. Aşağıda belirtilen en az puanların altında kalan adayların başvuruları değerlendirilmeye alınmaz.

Madde 6. Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın AYDEK’e intikal etmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve iddia NKÜ Akademik Etik Kurulu’na gönderilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Bilimsel Dergiler, Kitaplar ve Kitap Bölümleri

Dergiler

Madde 7. Adayın belirttiği derginin hakemli dergi kriterlerine uyduğunu ispatlaması gerekmektedir. Editörü ve değişik üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılan üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi “Hakemli” dergidir. Bu özellikleri taşıyan elektronik dergiler de hakemli dergi kabul edilir. TÜBİTAK-ULAKBİM veritabanlarına kayıtlı dergiler de “Hakemli Dergi” olarak kabul edilir.

Kitaplar veya Kitap Bölümleri

Madde 8. Yayın yönetmeliğine göre Üniversite Yayın Komisyonu tarafından basımına izin verilmiş veya onaylanmış olmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yayınlarda Puanlama

Madde 9. Ek 1’de yer alan maddelerden 4, 5, 9, 25 ve 26 numaralıları hariç olmak üzere;

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır. Bir makalenin sorumlu yazarı (Corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi)					
	1. isim %	2. isim %	3. isim%	4. isim %	5. isim %	6. isim %
1 isimli	100					
2 isimli	100	90				
3 isimli	90	80	70			
4 isimli	85	75	65	55		
5 isimli	80	70	60	50	40	
6 ve üzeri isimli	75	65	55	45	35	25

ALTINCI BÖLÜM

Öğretim Üyesi Kadrolarına Atanabilmek İçin Minimum Yayın Kriterleri

Yardımcı Doçentliğe Yükseltme ve Atanma Kriterleri

1. Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

Madde 10. Yayınlar:

a. Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimler Alanlarında

EK 1’de yer alan puanlama listesinden en az 30 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 50 puan almak,

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kuramsal Alanlar

(a) bendindeki esaslar uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 30 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

c. 1. Müzik Sanatçılığı Alanında

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 30 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

EK 1’de yer alan puanlama listesinden en az 30 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

2. Süre Sonunda Yeniden Atanma

Madde 11. Her üç yıl sonunda yeniden atama ilan ve yabancı dil sınavı hariç olmak üzere ilan ve yabancı dil sınavı hariç ilk atama kurallarına göre yapılır. Tekrar atanmak üzere başvuran adaylar, bir

önceki atanma dönemlerinden sonra en az ikisi yayın veya sanatsal faaliyeti olmak üzere toplam 30 puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdırlar.

Doçentliğe Atanma Kriterleri

Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

Madde 12. Yayınlar:

a. Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimleri Alanlarında

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 130 puan almak.

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kuramsal Alanlar

(a) bendindeki esaslar uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

a. Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 130 puan almak.

b. Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içerisinde yer aldığı, en az üç yayını olmalıdır.

c. 1. Müzik Sanatçılığı Alanında

a. Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 130 puan almak.

b. Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak, yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır.

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde en az 80 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 130 puan almak.

Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç ismin içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır.

Profesörlüğe Yükseltilme Ve Atanma Kriterleri

Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

Madde 13. Belirtilen zorunlu ve toplam puanların yarısının doçentlik sonrası alınmış olması kaydıyla;

a. Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimler Alanlarında

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 260 puan almak.

b. Güzel Sanatlar Alanında

1. Kuramsal Alanlar

(a) bendindeki esaslar uygulanır.

2. Uygulamalı Alanlar

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 260 puan almak.

c. 1. Müzik Sanatçılığı Alanında

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 260

2. Müzik Kompozisyonu Alanında

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların, 31.01.2009 tarihli ve 27127 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nde belirtilen Temel Alanlar ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamak kaydıyla Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere toplam 260 puan almak.

Başlıca Araştırma Eseri:

Madde 12. Adaylar sundukları eserlerden birini “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterirler. Adayların “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterdikleri çalışma, doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan kaynaklanmış bir yayın olmalıdır.

Başlıca Araştırma Eseri, Fen, Mühendislik, Sağlık bilimlerinde EK1’deki 1. Maddede veya 2. Maddenin a ve b bentlerinde belirtilen veri tabanlarında taranan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi olmalıdır. Sosyal bilimler için, EK1 ‘de yer alan 1, 2, 6a, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 da belirtilen yayınlardan biri olmalıdır.

Başlıca araştırma eserine ait yayında birden fazla araştırmacı isminin bulunması halinde yapılan çalışmada birinci ismin adaya ait olması şartı aranır.

Atıflar:

Madde 13. Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında, adayın yayınlarından en az iki eserine AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) - Expanded ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde atıf yapılmış olma şartı aranır. Sosyal Bilimler alanlarında ise uluslararası atıfı bulunmadığı takdirde adayın yayımlanmış veya Üniversite Yayın Komisyonu tarafından yayımına karar alınmış bir kitabının bulunması veya eserlerine tezler dışında en az 10 ulusal atıf olması gerekir. Yurtiçi veya yurtdışı atıfların en fazla 50 puanı dikkate alınır. Yazarların kendi eserlerine yaptıkları atıflar değerlendirilmeye alınmaz.”

YEDİNCİ BÖLÜM

Yürürlük ve Yürütme

Yürürlük

Madde 14: 01 Ocak 2015 tarihinden itibaren ilan edilecek kadrolara başvurularda bu yönergenin ölçütleri geçerli olacaktır.

Yürütme

Madde 15: Bu Yönerge hükümlerini Namık Kemal Üniversitesi Rektörü yürütür.

Geçici Madde 1: Görev süresi dolan Yardımcı Doçentlerin yeniden atamalarında bu Yönerge 31 Aralık 2015 tarihinde yürürlüğe girecektir.

Geçici madde 2: Yeni kurulan Fakülte ve Yüksekokullarla(Henüz öğrenci mezun etmemiş), önceden kurulduğu halde öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun öğrenci alımı için gerekli gördüğü asgari sayıya ulaşamamış bölümlerde yeterli öğretim üyesi sayısına ulaşıncaya veya mezun verilinceye kadar bu yönergedeki şartlar aranmaz

EK 1

AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ

1.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri.	25 puan
2.	a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) kapsamı dışında olup, TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri. b. SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki indekslerde taranan hakemli uluslar arası dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri. c. “a” ve “b” maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vs.	20 puan 15 puan 8 puan
3.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index), TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi).	15 puan
4.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde çıkan yazılarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için.	5 puan
5.	SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki yabancı hakemli dergiler ile yabancı tezlerde ve kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için.	2 puan
6.	Yayımlanmış yurt içi yayınlar: a. Araştırma niteliğinde ise b. Vak'a gözlemi veya derleme niteliğinde ise (Uluslar arası indekslere giren dergilere iki puan fazla verilir.)	10 puan 5 puan
7.	Uluslar arası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi.	15 puan
8.	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	10 puan
9.	a. Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın çalışmalarına yapılan her atıf için b. Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına her atıf için	4 puan 2 puan
10.	a. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü tebliğler. b. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster tebliğler.	15 puan 10 puan
11.	Yurt dışındaki uluslar arası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı.	15 puan
12.	Yurt dışındaki uluslar arası bilimsel toplantılarda panelist olmak.	10 puan
13.	Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.	15 puan

14.	a. Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler. b. Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler.	10 puan 7 puan
15.	Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak.	10 puan
16.	a. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler. b. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler.	5 puan 3 puan
17.	Ulusal bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği yapmak.	5 puan
18.	Panelist olmak a. Ulusal bilimsel toplantılarda panelist olmak. b. Ulusal kongre ve sempozyumda oturum başkanlığı yapmak.	3 puan 2 puan
19.	Ulusal kongrelerde ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak	8 puan
20.	a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her makale için). b. TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her makale için). c. Dergi bilim kurulu üyeliği (Her dergi için)	5 puan 3 puan 7 puan
21.	Yurt içinde çıkan dergilerde hakemlik yapmak (her makale için).	3 puan
22.	Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde en az iki yıl (Her dergi için) a. Editörlük, b. Editör yardımcılığı yapmak, c. Dergi bilim kurulu üyeliği.	10 puan 7 puan 5 puan
23.	Yayımlanmış kitaplar: a. Çeviri b. Derleme veya ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı	10 puan 15 puan 30 puan
24.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplar: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı	12 puan 17 puan 35 puan
25.	Yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz.	5 puan 8 puan 15 puan
26.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı: a. Çeviri b. Derleme ve ders kitabı c. Özgün araştırma kitabı (Aynı kitapta 1 bölümden fazla bölüm yazarlığı yapılması durumunda bölüm sayısına bakılmaksızın hak edilen puanın yarısı oranında ek puan verilir).	7 puan 10 puan 20 puan
27.	Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük: a. Yurt dışında yayımlanmış kitaplar b. Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	20 puan 15 puan

28.	a. Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük b. Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	10 puan 5 puan
29.	Uluslar arası hakemli dergilerde editörlük a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak (her dergi için). b. TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak (her dergi için). c. Diğer bilimsel dergilerde editörlük yapmak	15 puan 10 puan 8 puan
30.	Yurt dışı ödül ve burslar.	20 puan
31.	Yurt içi ödüller. Bilimsel kuruluşlar tarafından verilen bilim, hizmet ve teşvik ödülleri (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez).	10 puan
32.	Yüksek lisans tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için) a. Tek başına veya asil danışmanlık b. Yardımcı danışmanlık	8 puan 4 puan
33.	Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için) a. Tek başına veya asil danışmanlık b. Yardımcı danışmanlık c. Tezsiz Yüksek Lisans Dönem Projesi Yönetmek	12 puan 6 puan 5 puan
34	Projeler Ulusal Araştırma projeleri Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde yürütücü/koordinatör Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde iş paketi liderliği veya kurum koordinatörlüğü Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde görev alma Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde yürütücülük Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde görev alma TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) yürütücü/koordinatör TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) görev alma Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış araştırma projelerinde proje yürütücüsü Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış araştırma projelerinde görev almak	50 puan 25 puan 10 puan 25 puan 5 puan 25 puan 5 puan 5 puan 3 puan
35	Projeler Uluslararası Araştırma Projeleri	

	Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış proje yürütücülüğü/koordinatörlüğü	100 puan
	Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projelerde kurum koordinatörlüğü veya iş paketi lideri	75 puan
	Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projede görev alma	25 puan
36	Yurt dışı Projeler: a. Koordinatör, yürütücü, b. Yürütücü yardımcısı, raportör, danışman ve araştırmacı olarak görev almak.	12 puan 6 puan
37	Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için).	3 puan
38	Başhekimlik, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü, Dekan Yardımcılığı(her bir yıl için)	10 puan
39	Başhekim Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Konservatuvar, Yüksekokul , Meslek Yüksek Okulu Müdür Yardımcılığı ve Merkez Müdürlüğü(Her bir yıl için)	6 puan
40	Üniversite bünyesinde Koordinatörlük, kurul ,komisyon ve benzeri üyelikler (her üyelik ve her yıl için).	3 puan
41	Kongre, sempozyum düzenlemek: 1. Uluslar arası a. Başkan b. Sekreter c. Düzenleme Kurulu Üyesi d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği) e. Bilim kurulu üyeliği	20 puan 15 puan 5 puan 3 puan 3 puan
	2. Ulusal a. Başkan b. Sekreter c. Düzenleme Kurulu Üyesi d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği) e. Bilim kurulu üyeliği	15 puan 8 puan 3 puan 2 puan 2 puan
42	Yurt içi sergiler: a. Bireysel (kişisel) sergiler b. Ulusal bienaller, trianeller c. Grup sergileri d. Devlet resim ve heykel sergisi e. Üniversitelerin düzenlediği sergiler f. Karma sergiler g. Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler h. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	20 puan 10 puan 10 puan 10 puan 10 puan 5 puan 5 puan 5 puan
43	Yurt dışındaki sergiler: a. Bireysel sergiler b. Grup sergileri c. Karma sergiler	20 puan 10 puan 5 puan
44	Uluslar arası sergiler: a. Uluslar arası bienaller, trianeller b. Uluslar arası grup sergileri c. Uluslar arası karma sergiler	25 puan 15 puan 5 puan
45	Sanat sempozyumları: a. Sempozyuma katılım b. Sempozyum düzenleme	15 puan 10 puan

46	Koleksiyon hazırlığı ve sunumu: a. Kumaş tasarımı (koleksiyonu) b. Giysi tasarımı (koleksiyonu) c. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20 Puan 20 puan 20 puan
47	Müzik Teknolojisi-Uygulama: a. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme b. Ses sistemi projesini gerçekleştirme c. Tonmaysterlik projesi katılım	20 puan 15 puan 5 puan
48	Müzik Kompozisyonları: a. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.) b. Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.) c. Oda Müziği, koro ve solo yapıt d. Düzenlemeler e. Elektronik müzik yapıtları	25 puan 20 puan 15 puan 10 puan 15 puan
49	Uzun Metrajlı Film: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni / kurgu c. Senaryo yazarı	20 puan 20 puan 20 puan
50	Kısa Film ve Belgeseller: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni	10 puan 10 puan
51	TV Filmleri / Diziler: a. Yönetmen b. Görüntü yönetmeni c. Senaryo yazarı	15 puan 10 puan 10 puan
52	TV Programları: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	10 puan 5 puan 5 puan
53	Reklam / Tanıtım Filmleri: a. Yönetmen b. Kameraman c. Metin yazarı	5 puan 3 puan 3 puan
54	Festival Çalışmaları: a. Uluslar arası film festivali düzenleme b. Uluslar arası film festivaline film ile katılım c. Ulusal film festivaline film ile katılım d. Ulusal film festivali düzenleme	20 puan 15 puan 10 puan 5 puan
55	Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.	15 puan
56	Gösteriler: a. Uluslar arası dia gösterileri b. Uluslar arası multivizyon gösterileri	10 puan 10 puan
57	Sanatsal Ödüller: a. Uluslar arası ödüller b. Üniversite ödüller c. Ulusal resmi ödüller d. Ulusal özel ödüller	20 puan 15 puan 10 puan 5 puan

58	Tiyatro Çalışmaları: a. Tam uzunlukta bir oyun sahneleme b. Kısa oyun sahnelemek	10 puan 5 puan
59	Oyun Yazarlığı: a. Sahne oyunu yazmak b. Kısa sahne oyunu yazmak	20 puan 10 puan
60	Sahne Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev	20 puan 10 puan
61	Kostüm Tasarımı: a. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı b. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev	20 puan 10 puan
62	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler: a. Bireysel dinletiler b. Karma dinletiler c. Eşlikçi olarak katılımlar d. Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak e. Oda müziği dinletileri f. Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak g. Radyo, TV. etkinlikleri h. Audio yayınları (Kaset, CD)	20 puan 15 puan 15 puan 20 puan 15 puan 5 puan 10 puan 20 puan
63	Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler: 59 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan	5 puan
64	Yurt içinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: a. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu b. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu c. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu d. Orkestra, opera, balede etkinliklerini hazırlama e. Oda müziği etkinliklerini hazırlama f. Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama g. Audio yayınlarını hazırlama	15 puan 10 puan 5 puan 3 puan 10 puan 5 puan 15 puan
65	Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: 61 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.	5 puan
66	Patentler Uluslar arası patent Uluslararası faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili Ulusal patent Ulusal faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili	100 puan 50 puan 50 puan 40 puan
67	Lisans ve lisansüstü derslerin (doçentlik için son 2 yıl, profesörlük için son 3 yıl) her dönem için	3 puan

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				
10. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)					

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.
Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 3

DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR

ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı:

Doğum Tarihi:

Doğum Yeri:

Ünvanı:

Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans			
Y. Lisans			
Doktora/S.Yeterlik			

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ar.Gör.		
Dr.Arş.Gör.		
Xxxx		
Yrd.Doç.		

YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ :

Sert, T., "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", Atatürk Üniversitesi, 1990.

YÖNETİLEN DOKTORA TEZLERİ / SANATTA YETERLİK ÇALIŞMALARI :

Mert, K., "Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi", Gaziantep Üniversitesi, 1995.

PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :

Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi, TÜBİTAK Projesi, MAG-188, **Proje Yöneticisi**, 1990.

İDARİ GÖREVLER :

Bölüm Başkanlığı

Xxxxxxxx Üniversitesi

19xx-19xx

BİLİMSEL KURULUŞLARA ÜYELİKLER :

ÖDÜLLER :

SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				

ESERLER

Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:

Doktora tezinin adı ve özeti:

Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde

Ulusal hakemli dergilerde

Ulusal ve uluslararası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. Sert, M. ve C. Txxxxxx, "A Heat Transfer Correlation for Solid-Liquid Flows in Horizontal Pipes," *Int. J. Heat Mass Transfer*, **54**, 778-786 (1997).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

2. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, "Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow," *Proc. 4th Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler :

3. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.

4. Txxxxxx, C. ve L. Gümüő, "Convective and Radiative Heat Transfer in Porous Media", *Advances in Applied Mechanics*, ed. J.W. Hutchinson and T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281, Academic Press, Boston, 1989.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

5. Sert, T. ve C. Txxxxxx, "Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi", *Isı Bilimi ve Tekniđi*, **5**, 23-28 (1981).

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

6. Txxxxxx, C., "Isı Pompalarının Ekserji Analizi", 2. *Ulusal Termodinamik Kongresi*, Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

Diğer yayınlar: (Kitaplar vs.)

ATIFLAR:

VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR (KONU, TARİH, YER, KURUM):

DOÇENTLİK BELGESİ:

DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 4

PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DOKÜMANLAR

1. ÖZGEÇMİŞ					
2. YABANCI DİL DURUMU					
3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI					
3.1. Tezler :					
3.1.1. Yüksek Lisans Tezi (varsa)					
3.1.2. Doktora Tezi					
3.1.3. Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri					
3.2. Kitaplar					
3.2.1. Doçentlik Öncesi					
3.2.2. Doçentlik Süresince					
3.3. Makaleler ve Bildiriler					
3.3.1. Doçentlik Öncesi					
3.3.1.1. Uluslar arası dergilerde					
3.3.1.1. Ulusal dergilerde					
3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.					
3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.					
3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).					
3.3.2. Doçentlik Süresince					
3.3.2.1. Uluslar arası dergilerde					
3.3.2.2. Ulusal dergilerde					
3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.					
3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.					
3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).					
4. ATIFLAR (Atıf yapılan ve atıf yapan eserler yazarları ile birlikte belirtilir).					
5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI					
5.1. Son 3 yılda Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,					
Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	Bahar				
	Güz				
	Bahar				
5.2. Yönettiği tezler					
5.2.1. Yüksek lisans					
5.2.2. Doktora					
6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)					

7. İDARİ GÖREVLERİ (Tarihleri itibariyle)
8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI 8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri 8.2. Mesleki Uygulamalar
10. ALDIĞI ÖDÜLLER (SCI vb'lerine giren dergilerde yayın yapması nedeniyle TÜBİTAK tarafından verilen ödüller bu grupta değerlendirilmez).
11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLARI
12. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.
Dosyanın ilk sayfasına ek 6'da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

EK 5

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATAMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ

KİŞİSEL RAPOR

Hazırlayan : Prof. Dr.

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK MAKAMINA

İLGİ : Personel Dairesi Başkanlığının, tarih ve sayılı, Doç.Dr. 'nın..... sayılı Yasanın maddesi uyarınca,anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

1. ÖZ GEÇMİŞ

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

2. YABANCI DİL DURUMU

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI

3.1. Tezler

3.1.1 Yüksek Lisans Tezi (varsa)

3.1.2 Doktora Tezi

3.1.3 Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

(Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

3.2 Kitaplar

3.2.1 Doçentlik Öncesi

3.2.2 Doçentlik Süresince

3.3 Makaleler ve Bildiriler

3.3.1 Doçentlik Öncesi

3.3.1.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.1.2. Ulusal dergilerde

3.3.1.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.1.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.1.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

3.3.3. Doçentlik Süresince

3.3.2.1. Uluslar arası dergilerde

3.3.2.2. Ulusal dergilerde

3.3.2.2.1. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

3.3.2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

3.3.2.2.3. Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

4. ATIFLAR

5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI

- 5.1. Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,
- 5.2. Yönettiği tezler
 - 5.2.1. Yüksek lisans
 - 5.2.2. Doktora

6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER (Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

7. İDARİ GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI

- 8.1. Desteklenen Araştırma Projeleri
- 8.2. Mesleki Uygulamalar

9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

10. ALDIĞI ÖDÜLLER

11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR

12. SONUÇ :

Namık Kemal Üniversitesi..... Fakültesi Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr. 'nın dosyası, sayılı Kanununmaddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre :
.....
.....
.....
.....
.....

Sonuç Bölümünde : Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

**Jüri Üyeleri : Ünvan-Adı-Soyadı
Üniversite ve Fakültesi
Anabilim Dalı**

PUANLAMA ŞABLONU

[illegible]

- Öğretim üyeliğine atamaların tamamında gereklidir. Aday ilave olarak, akademik durumuna göre ekteki tabloyu da dolduracaktır.
- Derginin hangi sınıf bir dergi olduğunu aday, dosyası ile birlikte belgeleriyle sunacaktır.

Yardımcı Doçentlik için;

Zorunlu puanlardan		Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

Doçentlik için;

Zorunlu puanlardan		Lisans üstü	Toplamda	
Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı	Adayın puanı	Alınması gerekli asgari puan	Adayın puanı

Profesörlük için;

[illegible]

TANIMLAR

- a) SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded
- b) SSCI : Social Sciences Citation Index
- c) AHCI : Art and Humanities Index
- ç) IM : Index Medicus
- d) DI : Dental Index
- e) EI : Engineering Index
- f) CMCi : CompuMath Citation Index

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indeksleri'dir.

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indekslerinde taranan dergiler ile TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan dergiler hakemli dergi kabul edilir.