**T.C.**

**NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ**

**TEKİRDAĞ-2016**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTME VE ATAMA İLKELERİ YÖNERGESİ**

BİRİNCİ BÖLÜM

**Amaç**

**Madde 1.**Namık Kemal Üniversitesi’nde görev yapan tüm öğretim elemanlarının, 2547 Sayılı Yasanın 4. maddesinde belirtildiği gibi, eğitim hizmetlerinin yanı sıra,

a.    Ulusal ve uluslar arası düzeyde bilimsel çalışmalar ve araştırmalar yapmak,

b.    Çağdaş düzeyde bilgi ve teknoloji üretmek,

c.    Bilginin, gerek ulusal, gerekse uluslar arası düzeylerde toplanacak kongre, sempozyum ve benzeri toplantılara katılarak ya da bu toplantıları tertipleyerek yaygınlaşmasına hizmet etmek,

d.    Ulusal ve uluslar arası düzeyde yayımlanacak dergi, kitap, sergi, elektronik ortam ve radyo-televizyon yayınları yardımıyla bütün insanlığın bilgilendirilmesine hizmet etmek,

e.    Ulusal sanayi ve hizmet sektörüne, yurdun her anlamda gelişmesine ve özellikle Türk Milletinin çağdaş bilgi ve teknolojiyi kullanarak ekonomik faaliyetlerini mükemmelleştirmesine, ulusal kültürün korunmasına ve yüceltilmesine yardımcı olmak,

f.      Yurt içi ve yurt dışı kurumlarla işbirliği yaparak bilim dünyasının seçkin ve saygın bir üyesi olmak,

görevleri ile yükümlüdürler. Bu yükümlülüğü, bugüne kadar olduğu gibi gelecekte de, şevkle ve başarı ile yerine getireceklerdir. Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama İlkelerinin amacı, Namık Kemal Üniversitesi öğretim elemanı olarak çalışacak kişilerin, çeşitli kademelerdeki atama işlemlerinde ilgili kanun ve yönetmeliklerin öngördüğü koşulları eşitlik ve tarafsızlık ilkesi çerçevesinde uygulamak ve çağdaş ölçütlere yükseltmektir.

İKİNCİ BÖLÜM

**Temel İlkeler**

**Madde 2.** Akademik Yükseltme ve Atama İlkeleri, Namık Kemal Üniversitesi’nin tüm akademik yapısı için geçerli olan ortak en düşük düzeyi belirler. Bu düzey her birim için yeterlilik anlamı taşımaz.

**Madde 3.**Yardımcı doçent, doçent ve profesör kadrolarına başvuran adayların araştırmaları, sanatsal faaliyetleri ve diğer akademik çalışmaları ve bunlara bağlı yayımlarında süreklilik esastır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

**Başvuru ve Ön Değerlendirme**

**Madde 4.** Aday başvurusunu;2547 Sayılı Kanun ve “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak, NKÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri Yönergesinde yer alan tüm akademik ve idari faaliyetleri ile ilgili bilgi ve belgeleri, “Asgari Koşulların Sağlandığına İlişkin Ek 6’da yer alan Puanlama Şablonu” ile birlikte, Yardımcı Doçent kadrolarına yapılan başvurularda İlgili Fakülte Dekanlıklarına ve Yüksekokul Müdürlüklerine; Meslek Yüksekokulları program ve bölümlerine yapılacak Yardımcı Doçent başvuruları ile Doçent ve Profesör kadrolarına yapılan başvurularda NKÜ Rektörlüğü’ne teslim eder.

**Madde 5.**Adayların başvurularında belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, nicelikleri yönünden, ayrıntıları Ek 1’de belirtilen bir puanlama sistemi uyarınca, Doçentlik Temel Alanları esas alınarak Rektörlükçe oluşturulan en az 5 kişi ve Rektör Yardımcısından oluşan bir Akademik Yükseltme ve Değerlendirme Kurulu (AYDEK) tarafından ön değerlendirmeye tâbi tutulur. Bu kurulun altında görev yapan, her bir kurul üyesinin başkanlığını yaptığı her bir temel alan için en az üç öğretim üyesinden oluşan alt komisyonlar oluşturulur. Aşağıda belirtilen en az puanların altında kalan adayların başvuruları değerlendirilmeye alınmaz.

**Madde 6.** Aday hakkında akademik etik kurallarına aykırı bir yayın ya da çalışması bulunduğu iddiası ile başlatılmış bir soruşturmanın AYDEK’e intikal etmesi halinde, değerlendirme askıya alınır ve iddia NKÜ Akademik Etik Kurulu’na gönderilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

**Bilimsel Dergiler, Kitaplar ve Kitap Bölümleri**

**Dergiler**

**Madde 7.**Adayın belirttiği derginin hakemli dergi kriterlerine uyduğunu ispatlaması gerekmektedir. Editörü ve değişik üniversitelerin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan düzenli olarak basılıp dağıtımı yapılan üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi “Hakemli” dergidir. Bu özellikleri taşıyan elektronik dergiler de hakemli dergi kabul edilir.

TÜBİTAK-ULAKBİM veritabanlarına kayıtlı dergiler de “Hakemli Dergi” olarak kabul edilir.

**Kitaplar veya Kitap Bölümleri**

**Madde 8.**Yayın yönetmeliğine göre Üniversite Yayın Komisyonu tarafından basımına izin verilmiş veya onaylanmış olmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

**Yayınlarda Puanlama**

**Madde 9.**Ek 1’de yer alan maddelerden 4, 5, 9, 25 ve 26 numaralılar hariç olmak üzere;

Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan aşağıdaki tabloya göre saptanır. Bir makalenin sorumlu yazarı (Corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Eserdeki Yazar Sayısı** | Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi) | | | | | |
| 1. isim % | 2. isim % | 3. isim% | 4. isim % | 5. isim % | 6. isim % |
| **1 isimli** | 100 |  |  |  |  |  |
| **2 isimli** | 100 | 90 |  |  |  |  |
| **3 isimli** | 90 | 80 | 70 |  |  |  |
| **4 isimli** | 85 | 75 | 65 | 55 |  |  |
| **5 isimli** | 80 | 70 | 60 | 50 | 40 |  |
| **6 ve üzeri isimli** | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 |

ALTINCI BÖLÜM

**Öğretim Üyesi Kadrolarına Atanabilmek İçin Minimum Yayın Kriterleri**

**Yardımcı Doçentliğe Yükseltilme ve Atanma Kriterleri**

1. Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

**Madde 10.**  Yayınlar:

**a.**        **Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimler Alanlarında**

EK 1’ de yer alan puanlama listesinden en az 30 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 50 puan almak,

**b.**        **Güzel Sanatlar Alanında**

        **1. Kuramsal Alanlar**

             (a) bendindeki esaslar uygulanır.

**2. Uygulamalı Alanlar**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 30 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

**c.**     **1. Müzik Sanatçılığı Alanında**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden, en az 30 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

**2. Müzik Kompozisyonu Alanında**

EK 1’de yer alan puanlama listesinden en az 30 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 50 puan almak.

**2. Süre Sonunda Yeniden Atanma**

**Madde 11.**Bulunulan Yardımcı Doçent kadrosuna yeniden atanabilmek için; Yardımcı Doçent kadrosuna yapılan son atamadan itibaren geçen 3 (üç) yıl içerisinde yapılan akademik çalışmaları içeren dosya, ilgili birimlerin oluşturacakları 3 kişilik bir komisyonca değerlendirilir. Tekrar atanmak üzere başvuran adaylar, en son atanma dönemlerinden sonra en az ikisi yayın veya sanatsal faaliyeti olmak üzere toplam 30 puanlık bilimsel çalışma yapmış olmalıdırlar. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**Doçentliğe Atanma Kriterleri**

Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

**Madde 12.**Yayınlar:

**a. Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimleri Alanlarında**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26  numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 130 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**b. Güzel Sanatlar Alanında**

**1. Kuramsal Alanlar**

     (a) bendindeki esaslar uygulanır.

**2. Uygulamalı Alanlar**

**a.**  Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere, toplam 130 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**b.**Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içerisinde yer aldığı, en az üç yayını olmalıdır.

**c.**  **1. Müzik Sanatçılığı Alanında**

**a.**  Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 80 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 130 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**b.** Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak, yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç isim içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır.

**2. Müzik Kompozisyonu Alanında**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde en az 80 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere, toplam 130 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

Adayın (a) bendindeki yayınlarına ek olarak yardımcı doçentlikten sonra yayımlanmış ve yardımcı doçentlik başvuru dosyasında yer almayan, çalıştığı alandaki araştırmalarına ait veya çalıştığı alanın eğitimi ile ilgili, ilk üç ismin içinde yer aldığı en az üç yayını olmalıdır.

**Profesörlüğe Yükseltilme Ve Atanma Kriterleri**

Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

**Madde 13.** Profesör kadrosuna atanabilmek için en az 2 yıl Yükseköğretim Kurumlarda ders vermiş olmak veya lisansüstü düzeyde en az 2 adet tez danışmanlığını yapmış, 1 tanesini tamamlamış olmak. Belirtilen zorunlu ve toplam puanların yarısının doçentlik sonrası alınmış olması kaydıyla; (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**a.**      **Fen, Mühendislik, Sağlık ve Sosyal Bilimler Alanlarında**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26  numaralı maddeler arasından olmak üzere toplam 260 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**b. Güzel Sanatlar Alanında**

**1. Kuramsal Alanlar**

          (a) bendindeki esaslar uygulanır.

**2. Uygulamalı Alanlar**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 39, 40, 41, 45, 46, 47, 58, 59 ve 60 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 260 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**c. 1. Müzik Sanatçılığı Alanında**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 59, 60, 61 ve 62 numaralı maddelerden olmak üzere toplam 260 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**2. Müzik Kompozisyonu Alanında**

Ek 1’de yer alan puanlama listesinde, en az 130 puanı 45 numaralı maddeden olmak üzere toplam 260 puan almak. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**Başlıca Araştırma Eseri:**

**Madde 12.**Adaylar sundukları eserlerden birini “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterirler. Adayların “Başlıca Araştırma Eseri” olarak gösterdikleri çalışma, doçent unvanı aldıktan sonra yaptıkları özgün araştırmalardan kaynaklanmış bir yayın olmalıdır.

Başlıca Araştırma Eseri, Fen, Mühendislik, Sağlık bilimlerinde EK1’deki 1. Maddede veya 2. Maddenin a ve b bentlerinde belirtilen veri tabanlarında taranan dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi olmalıdır. Sosyal bilimler için, EK1 ‘de yer alan 1, 2, 6a, 10, 14, 15, 16, 23, 24, 25 ve 26 da belirtilen yayınlardan biri olmalıdır.

Başlıca araştırma eserine ait yayında birden fazla araştırmacı isminin bulunması halinde yapılan çalışmada birinci ismin adaya ait olması şartı aranır.

**Atıflar:**

**Madde 13.**Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında, adayın yayınlarından en az iki eserine AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI (Science Citation Index) - Expanded ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde atıf yapılmış olma şartı aranır. Sosyal Bilimler alanlarında ise uluslararası atıfı bulunmadığı takdirde adayın yayımlanmış veya Üniversite Yayın Komisyonu tarafından yayımına karar alınmış bir kitabının bulunması veya eserlerine tezler dışında en az 10 ulusal atıf olması gerekir. Yurtiçi veya yurtdışı atıfların en fazla 50 puanı dikkate alınır. Yazarların kendi eserlerine yaptıkları atıflar değerlendirilmeye alınmaz.”

YEDİNCİ BÖLÜM

**Yürürlük ve Yürütme**

**Yürürlük**

**Madde 14:**  01 Ocak 2015 tarihinden itibaren ilan edilecek kadrolara başvurularda bu yönergenin ölçütleri geçerli olacaktır.

**Yürütme**

**Madde 15:**  Bu Yönerge hükümlerini Namık Kemal Üniversitesi Rektörü yürütür.

**Geçici Madde 1**: Görev süresi dolan Yardımcı Doçentlerin yeniden atamalarında bu Yönerge 31 Aralık 2015 tarihinde yürürlüğe girecektir.

**Geçici madde 2:** Yeni kurulan Fakülte ve Yüksekokullarla(Henüz öğrenci mezun etmemiş), önceden kurulduğu halde öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun öğrenci alımı için gerekli gördüğü asgari sayıya ulaşmamış bölümlerde ve öğretim üyesi temininde güçlük çekilen Bölüm ve Anabilim Dallarında bu yönergedeki şartlar aranmaz. (Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının 04/11/2016 tarihli ve 68871 sayılı yazısına istinaden metne işlenen şekliyle değiştirilmiştir.)

**EK 1**

**AKADEMİK ATAMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri. | 25 puan |
| **2.** | a.      SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) kapsamı dışında olup, TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış derleme ve araştırma makaleleri.  b.       SSCI (Social Sciences Citation Index) ve AHCI (Arts and HumanitiesCitation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki indekslerde taranan hakemli uluslar arası dergilerde yayımlanmış araştırma makaleleri.  c.       “a” ve “b” maddelerinde belirtilen dergilerde yayımlanan vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vs. | 20 puan      15 puan    8 puan |
| **3.** | SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index), TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde yayımlanmış diğer çalışmalar (vaka takdimi, teknik not, editöre mektup, özet, yorum vb. gibi). | 15 puan |
| **4.** | SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı içinde tanımlanan dergilerde çıkan yazılarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için. | 5 puan |
| **5.** | SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index) ve TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamı dışındaki yabancı hakemli dergiler ile yabancı tezlerde ve kitaplarda adayın ismine ve çalışmalarına ait her atıf için. | 2 puan |
| **6.** | Yayımlanmış yurt içi yayınlar:  a.       Araştırma niteliğinde ise  b.       Vak’a gözlemi veya derleme niteliğinde ise  (Uluslar arası indekslere giren dergilere iki puan fazla verilir.) | 10 puan  5 puan |
| **7.** | Uluslar arası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi. | 15 puan |
| **8.** | Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi | 10 puan |
| **9.** | a.    Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın çalışmalarına yapılan her atıf için  b.    Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerdeadayın çalışmalarına her atıf için | 4 puan    2 puan |
| **10.** | a. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü tebliğler.  b. Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster tebliğler. | 15 puan  10 puan |
| **11.** | Yurt dışındaki uluslar arası bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği ve oturum başkanlığı. | 15 puan |
| **12.** | Yurt dışındaki uluslar arası bilimsel toplantılarda panelist olmak. | 10 puan |
| **13.** | Yurt dışındaki uluslar arası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak. | 15 puan |
| **14.** | a. Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler.  b. Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler. | 10 puan  7 puan |
| **15.** | Yurt içi uluslar arası kongre ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak. | 10 puan |
| **16.** | a. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan sözlü bildiriler.  b. Ulusal bilimsel kongre ve sempozyumlarda sunulan poster bildiriler. | 5 puan  3 puan |
| **17.** | Ulusal bilimsel toplantılarda panel yöneticiliği yapmak. | 5 puan |
| **18.** | Panelist olmak  a. Ulusal bilimsel toplantılarda panelist olmak.  b. Ulusal kongre ve sempozyumda oturum başkanlığı yapmak. | 3 puan  2 puan |
| **19.** | Ulusal kongrelerde ve sempozyumlarda davetli konuşmacı olmak | 8 puan |
| **20.** | a.       SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak (her makale için).  b.       TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde hakemlik yapmak  (her makale için).  c. Dergi bilim kurulu üyeliği (Her dergi için) | 5 puan    3 puan  7 puan |
| **21.** | Yurt içinde çıkan dergilerde hakemlik yapmak (her makale için). | 3 puan |
| **22.** | Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde en az iki yıl (Her dergi için)   1. Editörlük, 2. Editör yardımcığı yapmak, 3. Dergi bilim kurulu üyeliği. | 10 puan  7 puan  5 puan |
| **23.** | Yayımlanmış kitaplar:  a.       Çeviri  b.       Derleme veya ders kitabı  c.       Özgün araştırma kitabı | 10 puan  15 puan  30 puan |
| **24.** | Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplar:  a.       Çeviri  b.       Derleme ve ders kitabı  c.       Özgün araştırma kitabı | 12 puan  17 puan  35 puan |
| **25.** | Yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı:  a.       Çeviri  b.       Derleme ve ders kitabı  c.       Özgün araştırma kitabı  Aynı kitapta 1 bölümden fazlası dikkate alınmaz. | 5 puan  8 puan  15 puan |
| **26.** | Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı:  a.      Çeviri  b.      Derleme ve ders kitabı  c.      Özgün araştırma kitabı  (Aynı kitapta 1 bölümden fazla bölümyazarlığı yapılması durumunda bölüm sayısına bakılmaksızın hak edilen puanın yarısı oranında ek puan verilir). | 7 puan  10 puan  20 puan |
| **27.** | Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük:  a.       Yurt dışında yayımlanmış kitaplar  b.       Yurt içinde yayımlanmış kitaplar | 20 puan  15 puan |
| **28.** | a.  Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük  b.  Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük | 10 puan  5 puan |
| **29.** | Uluslar arası hakemli dergilerde editörlük  a. SSCI (Social Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanities Citation Index) ve SCI Expanded (Science Citation Index) kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak (her dergi için).  b. TÜBİTAK yayın teşvik programı kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak  (her dergi için).  c. Diğer bilimsel dergilerde editörlük yapmak | 15 puan  10 puan  8 puan |
| **30.** | Yurt dışı ödül ve burslar. | 20 puan |
| **31.** | Yurt içi ödüller.  Bilimsel kuruluşlar tarafından verilen bilim, hizmet ve teşvik ödülleri (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez). | 10 puan |
| **32.** | Yüksek lisans tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için)   1. Tek başına veya asil danışmanlık 2. Yardımcı danışmanlık | 8 puan  4 puan |
| **33.** | Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmek (Tamamlanmış her tez için)   1. Tek başına veya asil danışmanlık 2. Yardımcı danışmanlık 3. Tezsiz Yüksek Lisans Dönem Projesi Yönetmek | 12 puan  6 puan  5 puan |
| **34** | **Projeler**  **Ulusal Araştırma projeleri**  Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde yürütücü/koordinatör  Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde iş paketi liderliği veya kurum koordinatörlüğü  Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB 1007 ve TEYDEB projeleri ile DPT altyapı projeleri veya bütçesi 1 milyon TL üzerindeki benzer projelerde görev alma  Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde yürütücülük  Tamamlanmış TÜBİTAK destekli ARDEB projeleri (ARDEB 1002 projeleri hariç) ile SANTEZ ve benzeri araştırma projelerinde görev alma  TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) yürütücü/koordinatör  TÜBİTAK ARDEB 1002 destekli ve diğer ulusal kaynaklı tamamlanmış araştırma projelerinde (BAP hariç) görev alma  Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış araştırma projelerinde proje yürütücüsü  Üniversitelerin Araştırma Fonu bünyesindeki BAP destekli tamamlanmış araştırma projelerinde görev almak | 50 puan  25 puan  10 puan  25 puan  5 puan  25 puan  5 puan  5 puan  3 puan |
| **35** | **Projeler**  **Uluslararası Araştırma Projeleri**  Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış proje yürütücülüğü/koordinatörlüğü  Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projelerde kurum koordinatörlüğü veya iş paketi lideri  Yurtdışı kaynaklı ve uluslararası katılımlı tamamlanmış projede görev alma | 100 puan  75 puan  25 puan |
| **36** | Yurt dışı Projeler:  a.    Koordinatör, yürütücü,  b.    Yürütücü yardımcısı, raportör, danışman ve araştırmacı olarak görev almak. | 12 puan  6 puan |
| **37** | Ansiklopedilerde madde yazarlığı (her madde için). | 3 puan |
| **38** | Başhekimlik, Enstitü, Yüksekokul, Konservatuvar, Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü, Dekan Yardımcılığı(her bir yıl için) | 10 puan |
| **39** | Başhekim Yardımcılığı, Enstitü Müdür Yardımcılığı, Konservatuvar, Yüksekokul , Meslek Yüksek Okulu Müdür Yardımcılığı ve Merkez Müdürlüğü(Her bir yıl için) | 6 puan |
| **40** | Üniversite bünyesinde Koordinatörlük, kurul ,komisyon ve benzeri üyelikler(her üyelik ve her yıl için). | 3 puan |
| **41** | Kongre, sempozyum düzenlemek:  **1.** Uluslar arası  a.    Başkan  b.    Sekreter  c.    Düzenleme Kurulu Üyesi  d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği)  e. Bilim kurulu üyeliği | 20 puan  15 puan  5 puan  3 puan  3 puan |
| **2.**Ulusal  a.       Başkan  b.       Sekreter  c.       Düzenleme Kurulu Üyesi  d. Jüri üyeliği (seçici kurul üyeliği)  e. Bilim kurulu üyeliği | 15 puan  8 puan  3 puan  2 puan  2 puan |
| **42** | Yurt içi sergiler:  a.    Bireysel (kişisel) sergiler  b.    Ulusal bienaller, trianeller  c.    Grup sergileri  d.    Devlet resim ve heykel sergisi  e.    Üniversitelerin düzenlediği sergiler  f.      Karma sergiler  g.    Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler  h.    Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 20 puan  10 puan  10 puan  10 puan  10 puan  5 puan  5 puan  5 puan |
| **43** | Yurt dışındaki sergiler:  a.    Bireysel sergiler  b.    Grup sergileri  c.    Karma sergiler | 20 puan  10 puan  5 puan |
| **44** | Uluslar arası sergiler:  a.       Uluslar arası bienaller, trianeller  b.       Uluslar arası grup sergileri  c.       Uluslar arası karma sergiler | 25 puan  15 puan  5 puan |
| **45** | Sanat sempozyumları:  a.       Sempozyuma katılım  b.       Sempozyum düzenleme | 15 puan  10 puan |
| **46** | Koleksiyon hazırlığı ve sunumu:  a.       Kumaş tasarımı (koleksiyonu)  b.       Giysi tasarımı (koleksiyonu)  c.       Aksesuar tasarımı (koleksiyonu) | 20     Puan  20     puan  20 puan |
| **47** | Müzik Teknolojisi-Uygulama:  a.       Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme  b.       Ses sistemi projesini gerçekleştirme  c.       Tonmaysterlik projesi katılım | 20 puan  15 puan  5 puan |
| **48** | Müzik Kompozisyonları:  a.       Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.)  b.       Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.)  c.       Oda Müziği, koro ve solo yapıt  d.       Düzenlemeler  e.       Elektronik müzik yapıtları | 25 puan  20 puan  15 puan  10 puan  15 puan |
| **49** | Uzun Metrajlı Film:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni / kurgu  c.       Senaryo yazarı | 20 puan  20 puan  20 puan |
| **50** | Kısa Film ve Belgeseller:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni | 10 puan  10 puan |
| **51** | TV Filmleri / Diziler:  a.       Yönetmen  b.       Görüntü yönetmeni  c.       Senaryo yazarı | 15 puan  10 puan  10 puan |
| **52** | TV Programları:  a.       Yönetmen  b.       Kameraman  c.       Metin yazarı | 10 puan  5 puan  5 puan |
| **53** | Reklam / Tanıtım Filmleri:  a.       Yönetmen  b.       Kameraman  c.       Metin yazarı | 5 puan  3 puan  3 puan |
| **54** | Festival Çalışmaları:  a.       Uluslar arası film festivali düzenleme  b.       Uluslar arası film festivaline film ile katılım  c.       Ulusal film festivaline film ile katılım  d.       Ulusal film festivali düzenleme | 20 puan  15 puan  10 puan  5 puan |
| **55** | Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması. | 15 puan |
| **56** | Gösteriler:  a.       Uluslar arası dia gösterileri  b.       Uluslar arası multivizyon gösterileri | 10 puan  10 puan |
| **57** | Sanatsal Ödüller:  a.       Uluslar arası ödüller  b.       Üniversite ödülleri  c.       Ulusal resmi ödüller  d.       Ulusal özel ödüller | 20 puan  15 puan  10 puan  5 puan |
| **58** | Tiyatro Çalışmaları:  a.       Tam uzunlukta bir oyun sahneleme  b.       Kısa oyun sahnelemek | 10 puan  5 puan |
| **59** | Oyun Yazarlığı:  a.       Sahne oyunu yazmak  b.       Kısa sahne oyunu yazmak | 20 puan  10 puan |
| **60** | Sahne Tasarımı:  a.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı  b.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarım grubunda görev | 20 puan  10 puan |
| **61** | Kostüm Tasarımı:  a.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı  b.       Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarım grubunda görev | 20 puan  10 puan |
| **62** | Yurt içi Sanatsal Etkinlikler:  a.       Bireysel dinletiler  b.       Karma dinletiler  c.       Eşlikçi olarak katılımlar  d.       Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak  e.       Oda müziği dinletileri  f.         Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak  g.       Radyo, TV. etkinlikleri  h.       Audio yayınları (Kaset, CD) | 20 puan  15 puan  15 puan  20 puan  15 puan  5 puan  10 puan  20 puan |
| **63** | Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler: 59 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı taktirde verilecek ek puan | 5 puan |
| **64** | Yurt içinde Yönettiği Sanatsal Faaliyetler:  a.       Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu  b.       Karma dinleti hazırlığı ve sunumu  c.       Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu  d.       Orkestra, opera, balede etkinliklerini hazırlama  e.       Oda müziği etkinliklerini hazırlama  f.         Radyo ve TV yayınlarını ve etkinliklerini hazırlama  g.       Audio yayınlarını hazırlama | 15 puan  10 puan  5 puan  3 puan  10 puan  5 puan  15 puan |
| **65** | Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: 61 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı taktirde verilecek ek puan. | 5 puan |
| **66** | **Patentler**  Uluslar arası patent  Uluslararası faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili  Ulusal patent  Ulusal faydalı model ve/veya endüstriyel tasarım tescili | 100 puan  50 puan  50 puan  40 puan |
| **67** | Lisans ve lisansüstü derslerin (doçentlik için son 2 yıl, profesörlük için son 3 yıl) her dönem için | 3 puan |
|  |  |  |

**EK 2**

**YARDIMCI DOÇENTLİK KADROSUNA İLK BAŞVURU VEYA YENİDEN ATANMA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ÖZ GEÇMİŞ** (Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir.)  **1.1. Adı Soyadı**  **1.2. Doğum Yeri ve Tarihi**  **1.3. Eğitimi**(Tarihleriyle birlikte)  **1.4. Çalıştığı Kurumlar**(Tarihleriyle birlikte)  **1.5. Aldığı Ödüller**  **1.6. Üyesi Olduğu Meslek Kuruluşları** | |
| **ANABİLİM DALLARI İÇİN** | **ANASANAT DALLARI İÇİN** |
| **2. YAYINLAR**(Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)  **2.1 Doktora veya İhtisas Tezinin Özeti**  **2.2 Doktora veya İhtisas Tezinden Yayımlanmış Makaleler**  2.2.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde  2.2.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri  **2.3. Doktora veya İhtisas Tezi dışında Yayımlanmış Makaleler**  2.3.1. Ulusal veya uluslar arası dergilerde  2.3.2. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri  **2.4. Diğer Yayınlar** (Kitaplar vs) | **2. YAYINLAR (**Aşağıdaki alt başlıklar halinde düzenlenecektir. Aynı yayın bildiri ve makale olarak verilmiş ise belirtilmelidir.)  **2.1 Sanatta Yeterlik Tezinin Özeti**  **2.2. Sanatsal Etkinlikler**  2.2.1. Yurt dışı  2.2.2. Yurt içi  **2.3. Müzik Kompozisyonları**  **2.4. Sanatta Yeterlik Tezi Dışında Yayımlanmış Makaleler**  2.4.1. Uluslar arası dergilerde  2.4.2. Ulusal dergilerde  2.4.3. Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri  **2.5. Diğer Yayınlar** (Kitaplar vs) |
| **3. VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR**(Konu, Tarih, Yer, Kurum) | |
| **4. PROJELER**(Kamu kurum ve kuruluşları tarafından desteklenmiş araştırma ve geliştirme projelerinde koordinatör, yürütücü, raportör ve araştırmacı olarak görev almak).  **5. TEZLER** | |
| **Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri  :**  Sert, T.,  “*Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi*”, Atatürk Üniversitesi, 1990.  **Yönetilen Doktora Tezleri / Sanatta Yeterlik Çalışmaları :**  Mert, K., “*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*”, Gaziantep Üniversitesi, 1995.  **6. ATIFLAR**  **7. İDARİ GÖREVLER :**  Bölüm Başkanlığı                      Xxxxxxxx Üniversitesi                           19xx-19xx  **8. ÖDÜLLER :**    **9. SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER**     |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** | | **Teorik** | **Uygulama** | |  | Güz |  |  |  |  | |  |  |  |  | | Bahar |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | Güz |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | Bahar |  |  |  |  | | |
| **10. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)** | |

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6’da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

**EK 3**

**DOÇENTLİK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DÖKÜMANLAR**

**ÖZ GEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ**

**ÖZGEÇMİŞ**

**Adı Soyadı:**

**Doğum Tarihi:**

**Doğum Yeri:**

**Ünvanı:**

**Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans |  |  |  |
| Y. Lisans |  |  |  |
| Doktora/S.Yeterlik |  |  |  |

**Görevler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı** | **Görev Yeri** | **Yıl** |
| Ar.Gör. |  |  |
| Dr.Arş.Gör. |  |  |
| Xxxx |  |  |
| Yrd.Doç. |  |  |

**YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS TEZLERİ  :**

Sert, T.,  “*Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi*”, Atatürk Üniversitesi, 1990.

**YÖNETİLEN DOKTORA TEZLERİ / SANATTA YETERLİK ÇALIŞMALARI :**

Mert, K., “*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*”, Gaziantep Üniversitesi, 1995.

**PROJELERDE YAPTIĞI GÖREVLER :**

*Ayrı Merkezli Borularda Akış ve Isı Transferi*, TÜBİTAK Projesi, MAG-188,  ***Proje Yöneticisi***, 1990.

**İDARİ GÖREVLER :**

Bölüm Başkanlığı                      Xxxxxxxx Üniversitesi                           19xx-19xx

**BİLİMSEL KURULUŞLARA ÜYELİKLER :**

**ÖDÜLLER :**

**SON İKİ YILDA VERDİĞİ LİSANS VE LİSANSÜSTÜ DÜZEYDEKİ DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
|  | Güz |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Bahar |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Güz |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Bahar |  |  |  |  |

**ESERLER**

**Yüksek lisans tezinin adı ve özeti:**

**Doktora tezinin adı ve özeti:**

**Doktora veya uzmanlık tezinden yayımlanmış makaleler:**

Uluslar arası hakemli dergilerde

Ulusal hakemli dergilerde

Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildirileri

**Uluslar arası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

**1**. Sert, M. ve C. Txxxxxx, “A Heat Transfer Correlationfor Solid-Liquid Flows in HorizontalPipes,” *Int. J. HeatMass Transfer*, **54**, 778-786 (1997).

**Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler:**

**2**. Txxxxxx, C., Z. Mxxx ve H. G. Kemal, “Boundary Vorticity Method for Convective Heat Transfer with Secondary Flow,” *Proc. 4th Int. Heat Transfer Conference*, Paris, Vol. IV, 851-877, Elsevier, Amsterdam, 1994.

**Yazılan uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler :**

**3**. Txxxxxx, C., *Principle of Heat Transfer in Porous Media*, Springer-Verlag, New York, 1991.

**4**. Txxxxxx, C. ve L. Gümüş, “ConvectiveandRadiativeHeat Transfer in Porous Media”, *Advances in AppliedMechanics*, ed. J.W. Hutchinsonand T.Y. Wu, Vol. 27, 225-281,  AcademicPress, Boston, 1989.

**Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

**5**. Sert, T. ve C. Txxxxxx, “Gözenekli Ortamlarda Isı Transferi”, *Isı Bilimi ve Tekniği*, **5**, 23-28 (1981).

**Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:**

**6**. Txxxxxx, C., “Isı Pompalarının Ekserji Analizi”, *2. Ulusal Termodinamik Kongresi*,   Cilt I, 17-25, Antalya, 1989.

**Diğer yayınlar: (Kitaplar vs.)**

**ATIFLAR:**

**VERDİĞİ SEMİNERLER, KONFERANSLAR** (KONU, TARİH, YER, KURUM):

**DOÇENTLİK BELGESİ:**

**DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)**

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6’da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

**EK 4**

**PROFESÖRLÜK KADROSUNA BAŞVURU DOSYALARI İÇERİSİNDE YER ALACAK BİLGİ VE DOKÜMANLAR**

|  |
| --- |
| **1.   ÖZGEÇMİŞ** |
| **2.   YABANCI DİL DURUMU** |
| **3.**       **BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI**  **3.1. Tezler :**  **3.1.1.**   Yüksek Lisans Tezi (varsa)  **3.1.2.**   Doktora Tezi  **3.1.3.**   Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri    **3.2. Kitaplar**  **3.2.1.**    Doçentlik Öncesi  **3.2.2.**    Doçentlik Süresince  **3.3.**   **Makaleler ve Bildiriler**  **3.3.1.**       **Doçentlik Öncesi**  **3.3.1.1.**  Uluslar arası dergilerde  **3.3.1.1.**  Ulusal dergilerde  **3.3.1.2.1.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.  **3.3.1.2.2.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.  **3.3.1.2.3.** Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.).  **3.3.2.**     **Doçentlik Süresince**  **3.3.2.1.**  Uluslar arası dergilerde  **3.3.2.2.**  Ulusal dergilerde  **3.3.2.2.1.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.  **3.3.2.2.2.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.  **3.3.2.2.3.** Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs.). |
| **4.   ATIFLAR**(Atıf yapılan ve atıf yapan eserler yazarları ile birlikte belirtilir). |
| **5.**     **LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI**  **5.1.**Son 3 yılda Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** | | **Teorik** | **Uygulama** | |  | Güz |  |  |  |  | |  |  |  |  | | Bahar |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | Güz |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | Bahar |  |  |  |  |   **5.2.**Yönettiği tezler  **5.2.1.** Yüksek lisans  **5.2.2.** Doktora |
| **6.   VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER**(Konu, Tarih, Yer ve Kurum) |
| **7.**       **İDARİ GÖREVLERİ (**Tarihleri itibariyle) |
| **8.**       **ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI**  **8.1.** Desteklenen Araştırma Projeleri  **8.2.** Mesleki Uygulamalar |
| **10.  ALDIĞI ÖDÜLLER**(SCI vb’lerine giren dergilerde yayın yapması  nedeniyle TÜBİTAK tarafından verilen ödüller bu grupta değerlendirilmez). |
| **11.  ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLARI** |
|  |
| **12. DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER(hakemlik, editörlük, panelistlik vb.)** |

Her dosyaya çalışmaların isimlerinin yazılı olduğu birer CD konulacaktır.

Dosyanın ilk sayfasına ek 6’da örneği verilen puanlama tabloları aday tarafından eklenecektir.

**EK 5**

**NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLME VE ATAMA İLE İLGİLİ RAPOR YAZIM DÜZENİ**

**KİŞİSEL RAPOR**

Hazırlayan : Prof. Dr. ......................................................

**NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ**

**REKTÖRLÜK MAKAMINA**

**İLGİ :** Personel Dairesi Başkanlığının, ......................... tarih ve ......................... sayılı, Doç.Dr. ................................... ‘nın........................ sayılı Yasanın .................... maddesi uyarınca, .....................................anabilim dalında profesörlüğe yükseltilmesine ilişkin olarak dosyasının incelenmesi ve görüş bildirilmesi hakkındaki yazısı.

**1. ÖZ GEÇMİŞ**

Adayın yükseköğrenimine kadarki öz geçmişi kısaca; yükseköğrenim ve sonrası daha detaylı olarak belirtilir.

**2. YABANCI DİL DURUMU**

Adayın bildiği yabancı diller ve başarmış olduğu sınavlar belirtilir.

**3. BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE YAYINLARI**

**3.1. Tezler**

**3.1.1**     Yüksek Lisans Tezi (varsa)

**3.1.2**     Doktora Tezi

**3.1.3**     Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri

(Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri bibliyografik yazım düzeninde belirtilir; Profesörlük Başlıca Araştırma Eseri analitik olarak irdelenir).

**3.2**       **Kitaplar**

**3.2.1**Doçentlik Öncesi

**3.2.2**Doçentlik Süresince

**3.3**       **Makaleler ve Bildiriler**

**3.3.1**     **Doçentlik Öncesi**

**3.3.1.1.**   Uluslar arası dergilerde

**3.3.1.2.**   Ulusal dergilerde

**3.3.1.2.1.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

**3.3.1.2.2.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

**3.3.1.2.3.** Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

**3.3.3.**       **Doçentlik Süresince**

**3.3.2.1.**   Uluslar arası dergilerde

**3.3.2.2.**   Ulusal dergilerde

**3.3.2.2.1.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans kitaplarında tam metin olarak basılmış olanlar.

**3.3.2.2.2.** Ulusal ve uluslar arası sempozyum, kongre veya konferans bildiri özetleri.

**3.3.2.2.3.** Diğer yayınlar (kitaplar, ders notları vs).

**4. ATIFLAR**

**5. LİSANS VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİME KATKI**

**5.1.**Lisans ve lisansüstü eğitimde verdiği dersler,

**5.2.**Yönettiği tezler

**5.2.1.** Yüksek lisans

**5.2.2.** Doktora

**6. VERDİĞİ KONFERANS VEYA SEMİNERLER**(Konu, Tarih, Yer ve Kurum)

**7. İDARİ GÖREVLERİ**

Adayın üstlendiği idari görevleri tarih sırası ile belirtilir.

**8. ÇEŞİTLİ KURUMLARCA DESTEKLENEN ARAŞTIRMA PROJELERİ VE MESLEKİ UYGULAMALARI**

**8.1.**  Desteklenen Araştırma Projeleri

**8.2.**  Mesleki Uygulamalar

**9. BİLİMSEL VE MESLEKİ BİLİRKİŞİLİK GÖREVLERİ**

Adayın üstlendiği büyük önemi olan bilirkişilik ve danışmanlık görevleri belirtilir.

**10. ALDIĞI ÖDÜLLER**

**11. ÜYESİ OLDUĞU MESLEK KURULUŞLAR**

**12.** **SONUÇ**:

Namık Kemal Üniversitesi......................................... Fakültesi ........................................ Anabilim dalı profesörlük kadrosuna yükseltilerek atanmak üzere başvuruda bulunan Doç.Dr. ....................................... ’nın dosyası, ...................................................................... sayılı Kanunun ...........................................maddeleri uyarınca tarafımdan incelenmiştir.

Buna göre : ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Sonuç Bölümünde :**Kişisel Raporun ilgili maddelerinde yapılan açıklamalar gerekçe gösterilerek, adayın profesörlüğe yükseltilmesinin uygun olup olmadığı yönünde kanaat bildirilir.

**Jüri Üyeleri : Ünvan-Adı-Soyadı**

**Üniversite ve Fakültesi**

**Anabilim Dalı**

**EK 6**

**PUANLAMA ŞABLONU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yayın no** | **Yayın yılı** | **Yazar sayısı** | **Ek 1’e göre yayının grup nosu** | **Yayının puanı** | **Adayın aldığı puan** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

         Öğretim üyeliğine atamaların tamamında gereklidir. Aday ilave olarak, akademik durumuna göre ekteki tabloyu da dolduracaktır.

         Derginin hangi sınıf bir dergi olduğunu aday, dosyası ile birlikte belgeleriyle sunacaktır.

**Yardımcı Doçentlik için;**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zorunlu puanlardan** | | **Toplamda** | |
| Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı | Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı |
|  |  |  |  |

**Doçentlik için;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zorunlu puanlardan** | | **Lisans üstü** | **Toplamda** | |
| Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı | Adayın puanı | Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı |
|  |  |  |  |  |

**Profesörlük için;**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zorunlu puanlardan** | | **Doçentlik süresince Zorunlu puanlardan** | | **Lisans- üstü** | **Atıf** | | | **Toplamda** | |
| Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı | Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı | Adayın puanı | Adayın SCI’e giren dergilerde atıf yapılan eser sayısı | Sosyal Bilimler için | | Alınması gerekli asgari puan | Adayın puanı |
| Atıf sayısı | Kitap sayısı |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**TANIMLAR**

1. SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded
2. SSCI : Social Sciences Citation Index
3. AHCI : Art and Humanities Index

ç) IM : Index Meducus

1. DI : Dental Index
2. EI : Engineering Index
3. CMCI : CompuMath Citation Index

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indeksleri’dir.

SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Engineering Index, CompuMath Citation Index ve temel alan indekslerinde taranan dergiler ile TÜBİTAK-ULAKBİM ulusal veritabanlarında taranan dergiler hakemli dergi kabul edilir.